



100 oraz 75 lat po wybuchu wojen światowych
KU PAMIĘCI PRZESTRODZE

Monodram *Urszula* został napisany przez Romana Dobrzyńskiego na podstawie wojennych przeżyć **Ursuli Grattapaglia**, esperantystki, twórczyni wraz z mężem Giuseppe Grattapaglia niezwykle esperanckiej instytucji dobroczynnej „Bona Espero” (w Brazylii). W ciągu swojej 40-letniej bezinteresownej działalności wychowali oni około 600 dzieci skazanych na analfabetyzm. W 2013 roku Państwo Grattapaglia zostali uhonorowani Medalem Tolerancji.

W PROGRAMIE:

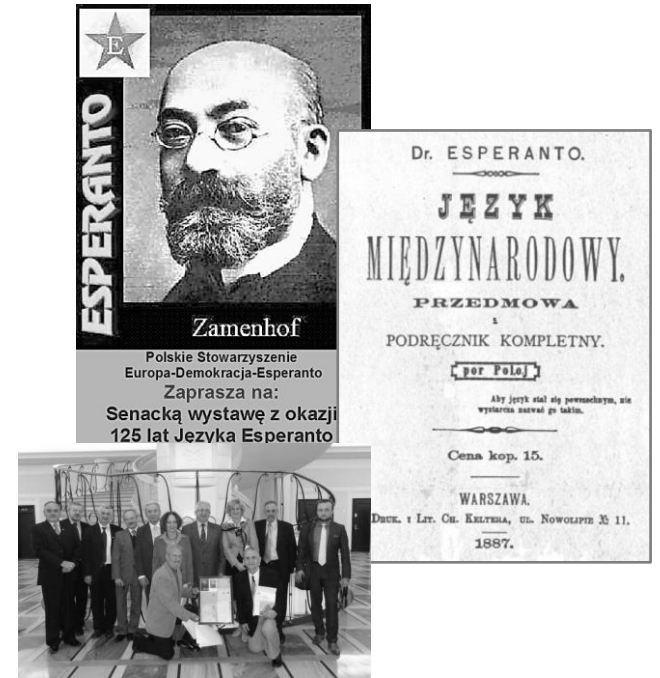
- wernisaż **WYSTAWY SENACKIEJ** z prelekcją Kazimierza Krzyżaka
- premiera spektaklu **URSZULA** (autor R. Dobrzyński; główna odtwórczyni M.J. Komarnicka)
- poczęstunek zaproszonych Gości urodzinowym tortem Zamenhofa **VIVU LA STEL’**.

Roman Dobrzyński, autor monodramu, jest dziennikarzem-podróżnikiem, poliglotą, znanym esperantystą; autorem licznych książek, kilkuset reportaży i filmów dokumentalnych oraz laureatem wielu nagród.

Małgorzata J. Komarnicka, odtwórczyni monodramu, interlingwistka, filozofka, rotarianka, esperantystka; dyrektor Centrum Edukacji Międzykulturowej - Biuro Regionalne Wrocław, autorka wielu artykułów w czasopiśmie esperanckich.

Kazimierz Krzyżak, założyciel polskiej sekcji organizacji EUROPA-DEMOKRACJA-ESPERANTO, pomysłodawca Wystawy Senackiej, inicjator powstania Parlamentarnej Grupy Wspierania Esperanta w RP, pomysłodawca i realizator wpisu Esperanta na Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego w NID, honorowy Przewodniczący EDE-Polska.

Ludwik K. Zaleski-Zamenhof, inżynier-konstruktor, esperantysta, wnuk twórcy międzynarodowego języka esperanto Ludwika Zamenhofa, pomysłodawca i inicjator *Medalu Tolerancji* (otrzymał go m.in. Jan Paweł II); autor ponad stu prac naukowych.



17.10.2012 r. w Senacie RP oficjalnie została otwarta wystawa *125 lat języka esperanto* (tzw. Wystawa Senacka). Jej pomysłodawcą był Kazimierz Krzyżak a sponsorem wybitny esperantysta Etsuo Miyoshi (przemysłowiec japoński). Nie zaistniałaby bez wsparcia senatora prof. Edmunda Wittbrodta przewodniczącego Parlamentarnej Grupy Wspierania Języka Esperanto. Wystawa ta ponad 2 lata nieustannie eksponowana była w wielu polskich miastach i nadal jest na nią zapotrzebowanie w kolejnych miejscach.

Parlamentarna Grupa Wspierania Języka Esperanto została utworzona 12.12.2012 r., w celu popularyzowania nauczania języka esperanto, szerzenia idei zbliżenia między narodami z wykorzystaniem języka esperanto, wykorzystywania języka esperanto do popularyzowania wiedzy o historii i kulturze polskiej.

20 listopada 2014 roku Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wydał zgodę na wpisanie Esperanta na Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego NID.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

na

DNI ZAMENHOFA

Pod patronatem Senatora Profesora
EDMUNDA WITTBRODTA

Blok Programowy I
ESPERANTO - NIEMATERIALNE
DZIEDZICTWO KULTUROWE


*Świętujemy wpisanie esperanta
na Listę Narodowego
Instytutu Dziedzictwa !*

CZWARTEK, 11.12.2014, g.16.00-19.00
MOK, Aleja Wolności 23, Nowy Sącz



Halina Komar

Prezes
Centrum Edukacji Międzykulturowej
w Nowym Sączu

 Centrum Edukacji Międzykulturowej
Nowy Sącz/Wrocław

Współpraca: Europa-Demokracja-Esperanto Polska,
ZG Polskiego Związku Esperantystów,
Sądecki Uniwersytet Trzeciego Wieku,
Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Sączu

Z
A
P
R

S
Z
E
N
I
E